பேரிடர் மீட்புப் பணியில் சிறந்து விளங்கும் ஆரிஃபா

செவ்வாய், 20 பிப்ரவரி 2018 15:55

தீயணைப்புத் துறை வேலையென்றால் ஆபத்தானது, பெரிய அங்கீகாரம் இல்லாதது என்ற நினைப்பால் ஆண்களே வேலைக்குத் வர தயங்கும்போது சிறுபான்மைசமூகத்தைச் சேர்ந்த ஆரிஃபா, தீயணைப்பு மற்றும் மீட்புத் துறை அதிகாரியாகப் பணியாற்றிவருகிறார்.

சவால் நிறைந்த துறைகளில் பணியாற்றும் பெண்களின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவு. அவர்களில் சிறுபான்மைசமூகப் பெண்களை விரல்விட்டு எண்ணிவிடலாம். ஆனால், பாறையை உடைத்துவிடும் சிற்றுளிபோல் தடைகளைத் தாண்டி சாதிக்கும் பெண்களும் இருக்கவே செய்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவர் ஆரிஃபா.
ஆசியாவின் முதல் பெண்

சென்னை விருகம்பாக்கம் தீயணைப்பு மற்றும் மீட்புப் பணி நிலையத்தில் பணியாற்றி வரும் ஆரிஃபா, திருநெல்வேலி மாவட்டம், மணலிவிளை கிராமத்துக்காரர். சிறுவயதிலேயே துணிச்சலுடன் வளர்ந்த ஆரிஃபா, பத்து வயதிலேயே பைக் ஓட்டி கிராமத்து மக்களை வியப்பில் ஆழ்த்தினாராம். தமிழ்நாடு அரசுப் பணித் தேர்வாணையம் நடத்திய தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று மாவட்டக் காவல் கண்காணிப்பு நேர்முக உதவியாளராகத் தன் முதல் பணியை ஆரிஃபா தொடங்கினார். சுமார் ஒன்றரை ஆண்டுகள் நேர்முக உதவியாளராக இருந்தவர், ஆசியாவிலேயே தீயணைப்புத் துறையில் பணியாற்றும் முதல் சிறுபான்மை சமூகப் பெண் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார்.

அய்ந்து குழந்தைகளின் தாய், தீயணைப்புத் துறையில் சவாலான பணி என இரண்டையும் எப்படிச் சமாளிக்க முடிகிறது என்று கேட்டால், எதையும் சுமையாக நினைத்தால் சாதிக்க முடியாது என்கிறார் புன்னகையோடு. பெண் களுக்குத் தைரியமும் தன்னம்பிக்கையும் அவசியம் என்கிறார் இவர்.

ஆரிஃபாவைச் சந்தித்தபோது, சென்னை ராமாபுரத்தில் எட்டு அடி ஆழமுள்ள உறை

1 / 5

பேரிடர் மீட்புப் பணியில் சிறந்து விளங்கும் ஆரிஃபா

செவ்வாய், 20 பிப்ரவரி 2018 15:55

கிணற்றில் தவறி விழுந்த பசுவை உயிருடன் மீட்டுவிட்ட மகிழ்ச்சியில் இருந்தார். மனித உயிர்களைக் காப்பாற்றுவது மட்டும் எங்கள் பணியல்ல. இயற்கைப் பேரிடர்களின்போது பாதிக்கப்படும் அனைத்து உயிர்களையும் பத்திரமாகக் காப்பாற்றுவதும் எங்களுடைய பணிதான். நாங்கள் மீட்ட இந்தப் பசு கர்ப்பமாக இருந்ததால், கூடுதல் கவனத்துடன் அதனை மீட்டோம். அது மட்டுமல்லாது தீத்தடுப்புச் சாத னங்கள் உரிய முறையில் வைக்கப்பட்டிருக் கின்றனாவா என்பதை ஆய்வுசெய்து தொழிற் சாலை, பள்ளிக்கூடம், மருத்துவமனை மற்றும் பல பொது இடங்களுக்கு உரிமம் வழங்குவது எங்களது கூடுதல் பணி. முதலுதவி குறித்தும் மக்களிடம் விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தி வருகிறோம் என்கிறார் ஆரிஃபா.

போராட்டமே வாழ்க்கை

கடந்த ஆண்டு ராமாபுரத்தில் நள்ளிரவு திடீரென ஒரு வீட்டில் தீப்பற்றிய செய்தி அறிந்து அங்கு விரைந்தோம். அந்த வீட்டில் இருப்பவர்கள் தீப்பற்றியதுகூடத் தெரியாமல் அயர்ந்து தூங்கிக்கொண்டிருந்தனர். அந்த வீட்டில் இருப்பவர்கள்,முதியவர்கள் என்று அக்கம்பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் இத்த கவலைத் தெரிவித்ததும் அவர்களைப் பத்திரமாக மீட்க வேண்டும் என்ற பரபரப்பு தொற்றிக்கொண்டது. புகையில் மூச்சுத் திணறி உயிரிழப்பதற்கு முன்பு அவர்களை மீட்க வேண்டும் என்பதால் அதிரடி யாக வீட்டுக் கதவை உடைத்து அவர்களைப் பத்திரமாக மீட்டது பெரும் சவாலாக இருந்தது.

அதே போல் தீ விபத்தின்போது தீயில் சிக்கியோ காயமடைந்தோ இறப்பவர்களை விட, புகையில் மூச்சுத் திணறி உயிரிழப்ப வர்களே அதிகம். அதனால், உரிய நேரத்தில் தாமதமின்றி முடிவெடிக்க வேண்டியது அவசியம் என்று சொல்லும் ஆரிஃபா, தங்களது பணியைப் பற்றி முழுமையாக அறியாதவர்கள் தீ விபத்து, புயல், வெள்ளம் போன்ற பேரிடர் காலங்களில் தங்கள் பணியை வியந்து பாராட்டுவார்கள் என்பதையும் குறிப்பிடுகிறார். சென்னையை வார்தா புயல் தாக்கியபோது ஓராண்டில் பார்க்கும் வேலை யைச் சில நாட்களில் கொஞ்சம்கூடத் தொய் வில்லாமல் பார்த்ததையும் குறிப்பிடுகிறார். எல்லோருக்கும் வாழ்க்கை என்பது போராட்டம்தான் என்று சொல்லும் ஆரிஃபா, சவால்கள் நிறைந்த துறையைத் தேர்ந்தெடுத் ததில் வியப்பேதும் இல்லை.

சேவைக்கு விருது!

2 / 5

பேரிடர் மீட்புப் பணியில் சிறந்து விளங்கும் ஆரிஃபா

செவ்வாய், 20 பிப்ரவரி 2018 15:55

மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட மற்றும் ஆதரவற்ற பெண்களுக்காக செயல்பட்டு வரும் பான்யன் அமைப்பின் இணை நிறுவனர் டாக்டர் வந்தனா கோபிக்குமார் அண்மையில் அமெரிக்காவின் பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற விழாவில், பென் நர்சிங் ரென்ஃபீல்ட் அறக்கட்டளை வழங்கிய உயரிய விருதைப் பெற்றுள்ளார்.

பெண்கள் நலம் மற்றும் மனநலம் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான நலத்துக்காக சிறப்பாகப் பணியாற்றதற்காக இவருக்கு 2018ஆம் ஆண்டுக்கான விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இளவயதில் இந்த விருதைப் பெற்றவரும், இந்தியாவில் இந்த விருதைப் பெற்ற ஒரே நபரும் இவர் தான்.

இந்த விருதுடன் 1 லட்சம் அமெரிக்கா டாலர் நிதியும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

வாடகைக் கார் ஓட்டும் முதல் பெண்

பதினான்கு வயதில் தமிழ கத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு வலுக்கட்டாயமாக திருமணம் செய்து கொடுக்கப்பட்ட செல்வி, கணவனது கொடுமை தாங்காமல் 18 வயதில் வீட்டை விட்டு வெளியேறி மைசூரில் உள்ள மகளிர் காப்பக மொன்றில் அடைக்க லாமானார்.

தனக்கென்று ஒரு வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற வைராக் கியத்துடன் தான் தங்கியிருந்த காப்பகத்தின் உதவியுடன் கார் ஓட்டப் பழகி, வாடகைக் கார் ஓட்டும் தொழிலில் ஈடுபட்டார். இதனால் தென்னிந்தியாவில் வாடகைக் கார் ஓட்டும் முதல் பெண்மணி என்ற சிறப்பைப் பெற்றார். பின்னர் பள்ளிக் குழந்தைகளை அழைத்துச் செல்லும் வேன், ஆம்புலன்ஸ் வாகனம் ஓட்டு நராகவும் பணியாற்றினார். குஞ்சுகவுடா என்ப வரை மறுமணம் செய்து கொண்டு கணவருடன் சேர்ந்து சொந்தமாக வாடகைக் நிறுவன மொன் றைத் தொடங்கி நடத்தி வருகிறார். ஆவணப் படங்கள் தயாரிப்பில் 25 ஆண்டுகள் அனுபவம் வாய்ந்த கனடாவைச் சேர்ந்த அய்ஸ்ஃபுல் என்ற தனியார் படத்தயாரிப்பு நிறுவனத்தின் தலைவ ரான எலிசா

3 / 5

பேரிடர் மீட்புப் பணியில் சிறந்து விளங்கும் ஆரிஃபா

செவ்வாய், 20 பிப்ரவரி 2018 15:55

பொலஸ்ச்சி, 10 ஆண்டுகளுக்கு முன் மைசூருல் உள்ள மகளிர் காப்பகத்தில் செல்வியைச் சந்தித்த போது, அவரது தைரிய மான முடிவைப் பாராட்டி அவரது வாழ்க்கையை ஆவணப் படமாக்கத் தீர்மானித்தார். செல்வி வாழ்க்கை யைப் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்த எலிசா, செல்வியை அவ்வப்போது சந்தித்து நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் கூடவே சென்று படமாக்கினார். வாழ்க்கையில் பாதிக்கப் பட்ட பெண்களுக்கு செல்வியின் வாழ்க்கை ஓர் எடுத்துக்காட்டாக இருக்கட்டும் என்று கருதிய எலிசா, எடுத்த காட்சிகளையெல்லாம் ஆறு மாத காலம் எடிட் செய்து ஒரு கதையாக உருவாக்கி, “டிரைவிங் வித் செல்வி’ என்ற தலைப்பில் வெளியிட்டார். இதற்காக எலிசா 10 ஆண்டு களைச் செலவழித்தார். இந்த ஆவணத் திரைப் படத்தை முதன் முறையாக 2015ஆம் ஆண்டு “ரெயின் டான்ஸ்’ என்ற உலகத் திருவிழா நிகழ்ச்சியில் திரையிட்டபோது பெரும் வரவேற் பைப் பெற்றது. தொடர்ந்து பல நாடுகளில் நடந்த ஆவணப்பட விழாக்களில் திரையிடப்பட்ட போது ஏராளமான விருதுகளையும் பாராட்டு களையும் பெற்றது. சமூகத்தில் ஆண் பெண் பாகுபாடின்றி பொருளாதாரத்தில் பெண்களும், பெண் குழந்தை களும் மேம் பட்ட நிலையை அடைய வேண் டும் என்ற சமூகச் சிந்தனையுடன் செயல் படும் எலிசா, இப்படத்தை இந்தியாவிலும் நாடு முழுவதும் திரையிடுவதன் மூலம் பெண்களுக்கு தன்னம்பிக்கை மற்றும் விழிப்புணர்வு ஏற்படு மெனக் கருதினார்.

தற்போது 32 வயதாகும் செல்வியை உடன் அழைத்துக் கொண்டு தில்லி சென்ற எலிசா, கடந்த ஆண்டு அக்டோபரில் கனடா நாட்டின் தூதரகம் மற்றும் மிரண்டா ஹவுஸ் யுனிவர்சிடி காலேஜ் ஒருங்கிணைந்து நடத்திய சர்வதேச பெண் குழந்தைகள் தின விழாவில் இந்த ஆவணப்படத்தை திரையிட ஏற்பாடு செய்தார். மக்கள் விருப்பத்துக்கேற்ப தரம் வாய்ந்த முதல் 10 ஆவணப் படங்களில் ஒன்றாகத் தேர்ந் தெடுக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து கருநாடகம், உத்தரப்பிரதேசம், ஆந்திரப் பிரதேசம் ஆகிய மாநிலங்களில் உள்ள மகளிர் அமைப்புகளிடம் இந்தப் படம் திரையிடப்பட்டபோது, கூடவே செல்வியும் எலிசாவும் கலந்து கொண்டனர். வாழ்க்கையில் பாதிக்கப்பட்ட பல பெண்கள் இவர்களைச் சந்தித்து, இந்தப் படம் தங்களுக்கு தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதாகக் கூறிய போது எலிசா பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

இது குறித்து செல்வி கூறுவதாவது:

“எனக்கேற்பட்ட சம்பவம் என் வாழ்க் கையில் ஒரு திருப்புமுனையை ஏற்படுத்தும் என்று நான் நினைக்கவில்லை. முதலில் ஆண்கள் என்னுடன் ஒத்துழைக்க மறுத்தாலும், எனக்குள் இருந்த திடமான நம்பிக்கை, விடா முயற்சி வாழ்க்கையில் எப்படியாவது ஜெயிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதலை ஏற்படுத்தியது. எலிசா என்னைச் சந்தித்தது என்னைப் பற்றிய தகல்களைக் கேட்டறிந்து ஆவணப்படம் எடுக்கப் போவதாகக் கூறினார்.

4 / 5

பேரிடர் மீட்புப் பணியில் சிறந்து விளங்கும் ஆரிஃபா

செவ்வாய், 20 பிப்ரவரி 2018 15:55

என் வாழ்க்கையைப் படமாக்கும் அளவுக்கு என்ன சாதித்தேன் என்ற எண்ணம் தோன் றியது. ஆனால் 10 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து என்னைச் சந்தித்து அவ்வப்போது எடுத்த காட்சிகளை இணைத்து, “டிரைவிங் வித் செல்வி’ என்ற தலைப்பில் வெளியிட்டபோது எனக்கே ஆச்சரியமாக இருந்தது’’ என்றார்.

5 / 5